

I. Фонетические (звукопись)

Средство выразительности	Определение	Пример
Аллитерация	Повтор согласных, создающий образ	Полночной порою в болотной глуши/ <i>Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши – стечение шипящих согласных помогает передать шелест камышей</i>
Ассонанс	Повтор гласных, создающий образ	Люблю березу русскую То светлую, то грустную – <i>передает легкую грусть, нежность</i>

II. Лексические (тропы)

Эпитет	Красочное, образное определение в переносном значении. Подчеркивает наиболее существенные признаки.	И вы не смоете всей вашей черной кровью/ Поэта праведную кровь. Парус одинокий ; весёлый ветер; болтушка сорока; жадно всматривается.
Сравнение	Выражение или слово, в котором одно явление или понятие объясняется посредством сопоставления его с другим. Чаще всего сравнение оформляется в виде сравнительного оборота, начинающегося с союзов: <i>как, точно, словно, будто, как будто, что</i>	Как море бесшумное , волнуется все войско. Краткоречие, точно жемчуг , блещет содержанием.
Метафора	Троп на основе сходства двух явлений. Иногда метафору называют скрытым сравнением, так как в её основе лежит сравнение, но оно <u>не оформлено с помощью сравнительных союзов</u>	Летят алмазные фонтаны/ С веселым шумом к облакам – (сверкающие, как алмаз); Сонное озеро, слов моих сухие листья , луковки церковей, теплый прием, цепь гор, хвост поезда.
Метонимия	Замена одного слова другим, смежным по значению.	Эй ты, шляпа! (человек в шляпе) Читая Булгакова... (его книги) Весь пансион признавал превосходство Д.И. Писарева
Синекдоха	Разновидность метонимии: целое выявляется через свою часть или наоборот	Каждую копейку в дом несет (деньги); И слышно было до рассвета, как ликовал француз (французская армия)
Аллегория	Изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ	Лиса – аллегория хитрости, заяц - трусости
Ирония	Слово или выражение, употребленное в смысле, противоположном прямому	Такой ты умный! (=глупый)

Данный материал подготовлен для работы школьников на онлайн-семинаре 27 апреля 2017 года.

Олицетворение	Неодушевленному предмету приписываются свойства живого существа	Деревца, нагнувшись ко мне, протянули тонкие руки.
Гипербола	Преувеличение	В сто сорок солнц закат пылал
Литота	Преуменьшение	Ваш шпиг, прелестный шпиг, - Не более наперстка; Ниже тоненькой былиночки Надо голову клонить, Чтоб на свете сиротиночке Беспечально век прожить.
Перифраз(а)	Слово или выражение заменяется синонимичным, чтобы избежать повтора	Лев = царь зверей Нефть = черное золото Утро года = весна
Синонимы	1) Слова, различные по написанию, но близкие по значению. 2) Контекстные синонимы — слова, сближающиеся по значению в условиях одного контекста	1) Победить-одолеть; бежать – мчаться. 2) Останкинская игла (башня); говор (ропот) волн; шум (шелест) листвы.
Антонимы	Слова, имеющие противоположенные значения	Коварство и любовь; Белей лишь блеск, чернее тень.
Архаизм	Устаревшее слово или оборот речи	Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я влачился , И шестикрылый серафим На перепутье мне явился...
Диалектизм	Слово или оборот бытующие в определённой местности (<i>территориальный диалектизм</i>), социальной группе (<i>социальный диалектизм</i>) или профессии (<i>профессиональный диалектизм</i>)	Петух – кочет , ковшик - корчик , разравнивать граблями - скородить
Жаргонизм	Речь социальной группы, отличная от общего языка, содержащая много искусственных слов и выражений	« Чуять » - из жаргона охотников, « амба »- из морского.
Неологизм	Слово, вновь образованное, появившееся в связи с возникновением в жизни новых понятий	« Бездарь » вместо «бездарность»
Афоризм	Обобщённая, глубокая мысль автора, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения. У афоризма есть автор	«У сильного всегда бессильный виноват»
Фразеологизм	Лексически неделимое, устойчивое, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы	Бить баклуши, положить руку на сердце, зарыть талант в землю, закадычный друг, заклятый враг, щекотливое положение

Данный материал подготовлен для работы школьников на онлайн-семинаре 27 апреля 2017 года.

III. Стилистические фигуры

Анафора (лексический повтор)	Повтор частей в <u>начале</u> строк (единоначатие)	Это утро, радость эта, Эта мощь и дня и света, Этот синий свод, Этот крик и вереницы, Эти стаи, эти птицы...
Эпифора (лексический повтор)	Повтор частей, одинаковое синтаксическое построение <u>конца</u> предложений	Я всю жизнь шел к тебе . Я всю жизнь верил в тебя . Я всю жизнь любил тебя .
Композиционный стык (лексический повтор)	Повторение в начале нового предложения слова или слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его	Все сделала для меня Родина . Родина меня выучила, вырастила, дала путевку в жизнь . Жизнь , которой я горжусь.
Антитеза	Противопоставление	Волос длинный – ум короткий ; Я вчера задыхался от счастья, а сегодня кричу от боли.
Градация	Расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака	На лице светились, горели, сияли огромные синие глаза. Но ты должен понять это одиночество, принять его, сдружиться с ним и духовно преодолеть ...
Оксюморон	Соединение слов, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга	Смотри, ей весело грустить такой нарядно обнаженной . Мёртвые души, живой труп, горячий снег
Инверсия	Изменение обычного порядка слов. Обычно: определение + подлежащее + обстоятельство + глагол-сказуемое + дополнение (напр. Осенний дождь громко стучал по крыше)	Он пришёл – пришёл он ; Досадно было, боя ждали ; Швейцара мимо он стрелой взлетел по каменным ступеням . – (ср. «он стрелой взлетел мимо швейцара»)
Параллелизм	Сравнение в форме сопоставления	Параллелизм бывает <i>прямой</i> : Травой зарастают могилы - давностью зарастает боль и <i>отрицательный</i> , в котором подчеркнута совпадение основных признаков сопоставляемых явлений: То не ветер ветку клонит, Не дубравушка шумит - То моё сердечко стонет, Как осенний лист дрожит.
Эллипсис	Пропуск какого-нибудь члена предложения, который легко восстанавливается из контекста	Мужики – за топоры! (пропущено слово «взялись»)
Парцелляция	Членение единого по смыслу высказывания на самостоятельные предложения	И снова Гулливер. Стоит. Сутулясь.
Многосоюзи (полисиндетон)	Однородные члены или предложения, соединенные повторяющимися союзами	Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове дорога! И как чудна она сама, эта дорога.

Данный материал подготовлен для работы школьников на онлайн-семинаре 27 апреля 2017 года.

Бессоюзиe	Однородные члены предложения соединяются без помощи союзов	Швед, русский колет, рубит, режет...
Риторическое восклицание	Восклицание, усиливающее в тексте выражение чувств	Кто не бранивал станционных зрителей!
Риторический вопрос	Вопрос, который задаётся не с целью дать или получить на него ответ, а с целью эмоционального воздействия на читателя	Какой русский не любит быстрой езды? = «все русские любят»
Риторическое обращение	Обращение, направленное не к реальному собеседнику, а к предмету художественного изображения	Прощай, немытая Россия!
Умолчание	Намеренное прерывание речи в расчете на догадку читателя, который должен мысленно докончить фразу	Но слушай: если я должна тебе... кинжалом я владею,/Я близ Кавказа рождена.
Парадокс	Суждение, резко противоречащее здравому смыслу, но глубокое по значению	Трус умирает много раз, храбрец - только однажды; Торопись медленно; Чем хуже, тем лучше
Оценочная лексика	Прямая авторская оценка событий, явлений, предметов	Пушкин – это чудо.
Экспрессивная лексика	Слова, выражающие ласку, шутку, иронию, неодобрение, пренебрежение, фамильярность и т.д.	Дурочка, сыночек, глупышка, рифмоплёт, балбес, забулдыга, трепач